

Taller el Circo

INTRODUCCIÓN

El Taller Infantil el Circo es un espacio donde los niños aprenden, sociabilizan, practican, juegan y disfrutan a través de distintas técnicas y artes que pueden verse en los circos. Todos sabemos cómo la magia del circo atrae a los niños, sobre todo los payasos, personaje que toma protagonismo en este taller. Junto con distintas artes como la de los malabares.

Las posibilidades del personaje de payaso nos ayudan a conseguir una complicidad que otros personajes no pueden llegar a alcanzar. Un payaso es un niño grande, que les enseña y aprende con ellos. Esta será la estrategia para trabajar en los talleres, es un payaso contando sus secretos artísticos a los niños que quieren ser grandes artistas.

METODOLOGÍA

Los niños se convertirán en artistas del circo y tendrán que ir aprendiendo y practicando las distintas habilidades.

Cada sesión conta de tres áreas.

- El payaso. Los niños aprenderán como convertirse en payasos, decidirán su nombre artístico y se les enseñará todo lo que se requiere para poder realizar un show de payasos. La personalidad, la improvisación, los movimientos, el maquillaje, las entradas ...
- Los malabares. Se comienza desde lo básico y se avanza en las distintas técnicas de los malabares, con pelotas, aros, mazas, platos chinos, pañuelos. Los malabares ayudan a los niños en la concentración.
Aprender malabares tiene muchos beneficios para los niños como: ejercita la paciencia, no es inmediato; aceptación del fracaso como parte del aprendizaje; afán de superación; refuerza la autoestima; fomenta el esfuerzo, la dedicación y la constancia; mejora la concentración; favorece la relajación y el des-estrés; favorece el sentido del ritmo y la sincronización y por último socializa.
- Los juegos. En todo momento, el juego es lo importante, se aprende jugando, se practica jugando. El lenguaje del taller es el juego. El ser niño es lo importante y necesita encontrar la seguridad que todo lo que está pasando es un juego.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El taller se lleva a cabo en un aula con espacio para que los niños puedan realizar las actividades.

El poco material que se requiere se irá facilitando e indicando.

La duración de cada sesión es de 1:00 H y se puede realizar una o dos días semanales y es continuo hasta culminar en un festival de circo donde actuaran los participantes para todo el público.

Las edades pueden estar comprendidas entre 6 a 11 años, siendo conveniente crear los grupos lo más homogéneos posibles.

CONTENIDO DE LOS TALLERES

El payaso y sus técnicas

- Como ser un artista payaso
- Técnica de maquillaje y caracterización.
- El personaje y sus reglas
- Técnicas de interpretación e improvisación

Malabares

- Elaboración de las pelotas
- Malabares con 3 pelotas
- Malabares en grupo
- Otras técnicas, aros, mazas, pañuelos, platos chinos

OBJETIVOS

El objetivo principal es despertar en el niño la parte artística, desarrollar la confianza para que el niño descubra que es capaz de convertir ilusiones en realidades. Esto, junto con el aprendizaje de las técnicas, producir un beneficio en los niños general.

El aprender a relacionarse con los demás, comunicarse a través del lenguaje corporal, gestual, perder la timidez, jugar y sobre todo divertirse.

- Aprenderán conocimientos teórico y prácticos en relación con el clown.
- Potenciarán habilidades sociales, afectivas, favorecerá la relación con otros niños.
- Desarrollarán capacidades de interpretación, ponerse en el lugar de los demás a través del juego.
- Tendrán capacidad de improvisación, vencer miedos escénicos, perder la timidez, dramatización.
- Potenciarán el desarrollo corporal y físico a través de distintas dinámicas, ejercicios, juegos y sobre todo con los malabares.
- Aprenderán a escuchar, respetar a los compañeros, atender a órdenes.