

Taller de Guiñol Infantil

INTRODUCCIÓN

Pensando en la necesidad de inspirar a los niños en la creatividad y expresión y viendo las posibilidades que ofrece el mundo del guiñol o títeres, nace la propuesta de la creación del Taller de Guiñol infantil.

Taller porque es un tiempo donde el niño experimenta, investiga, participa y desarrolla todo lo necesario para crear una historia o cuento, que posteriormente tendrá que ser interpretado y contado a través de las técnicas del Guiñol.

Las obras de guiñol, donde los personajes son muñecos que cobran vida y representan la parte escénica, nos permite experimentar partes creativas de los niños que en las técnicas teatrales no son posibles. No es que el niño se esconda tras un muñeco para expresar o interpretar la historia, es el niño quien da vida al muñeco el cual será responsable de la ejecución del mensaje.

METODOLOGÍA

El Taller de guiñol tiene distintas áreas que tienen que ser trabajadas, algunas a nivel particular y otras en complicidad con el equipo. Todas se trabajan en grupo, fomentando el trabajo en equipo para conseguir el objetivo.

Las distintas áreas donde se trabaja:

- Técnicas del manejo de los muñecos. Como se manejan, el movimiento correcto de la boca, las distintas formas para expresar sentimientos, el cuidado e higiene.
- La creación de la personalidad del muñeco. Técnicas de interpretación para la realización de los personajes.
- La creación de las obras. Los niños debatirán el mensaje que quieren transmitir y desarrollarán la historia para la ejecución y futura presentación en público.
- Creación de distintas clases de muñecos de guiñol y decorados. Un área más manual, donde se elaboran distintos tipos de marionetas. Esto es para estimular la creatividad, no serán los muñecos con los que se trabaje ya que estos serán profesionales ya realizados.
- Ejecución del espectáculo. El proyecto se preparará y ensayará para representarlo públicamente.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El taller se lleva a cabo en un aula con silla y mesas para que los niños puedan realizar las actividades manuales.

No se precisa material salvo para la actividad de la construcción de los muñecos de guiñol y el escenario.

La duración de cada sesión es de 1 a 1,30 horas y se puede realizar una o dos días semanales y es continuo hasta culminar en una representación por los participantes para todo el público.

Las edades pueden estar comprendidas entre 7 a 12 años, siendo conveniente crear los grupos lo más homogéneos posibles.

CONTENIDO DE LOS TALLERES

En el primer día se desarrollan los temas:

- Introducción a los títeres o guiñol
- Primer contacto con los muñecos
- Juegos de expresión e interpretación

En los siguientes días se desarrollará:

- Investigación y elección de temas para la historia
- Elección de los personajes
- Técnicas de manejo del guiñol
- Creación de los diálogos
- Ensayos y ejecución de las obras
- Técnicas de interpretación
- Técnicas de improvisación
- Elaboración de los decorados del guiñol

Los talleres se abordan como un proyecto, desde su elaboración hasta la ejecución del mismo. Dependiendo de la cantidad de niños, se realiza una o varias obras para que todos puedan participar activamente.

OBJETIVOS

Brindar la posibilidad de indagar, explorar y conocer algunas de las manifestaciones dentro de lo teatral: los títeres o guiñol.

Desarrollar un trabajo para que los niños valoren el arte del guiñol como instrumento de expresión.

Proponer un tipo de trabajo que permita hacer hincapié en la importancia de la comunicación y elaboración grupal.

Llevar a cabo una práctica sistemática y continua de exploración, producción y apreciación.

Trabajar para que los niños puedan adquirir capacidades que les permitan comprender y crear mensajes, expresarse y comunicarse, con distintos tipos de signos (lingüísticos, corporales, plásticos, sonoros, etc.).

Posibilitar que los niños puedan percibir y opinar como espectadores activos en la recepción de hechos teatrales para el desarrollo de un juicio crítico fundado en los conceptos aprendidos.

Ofrecer a los niños oportunidades para desarrollar la autonomía, entendida como capacidad para dirigir por sí mismo su propio proceso de desarrollo creativo.